**Catatan Pertemuan 1 TPI**

Menuis perlu untuk dilatih,jika tidak dilatih maka tidk akan tahu untuk letak kesalahannya.TPi membantu untuk mnulis karya ilmiah secara benar.

**Pertemuan Ke-2 (Karangan Ilmiah)**

Untuk mengetahui perbedaan tiap karangan,maka kita harus mengetahui perbedaan secara langsung ketiga karangan tersebut.Ketika menuis karangan ilmiah,harus mengikuti aturan yang ada,tidak boleh semaunya.Untuk masuk sebagai karangan ilmiah,memiliki aturan baku dan persyaratan khusus.Contoh :

* Makalah
* Laporan
* Tugas Akhir
* Skripsi,tesis,disertasi(hal yang membedakan level dari isi)

Jika tida mengikuti aturan baku,maka tidak bisa dianggap sebagai karya ilmiah.Untuk mempertanggungjawabkan substansi isi dari skripsi.Perbedaan skripsi Kuanti,setelah LBM adalah rumusan masalah.Tpi jika Kuali,setelah LBM adalah fokus masalah yang dibahas.Perbedaan selanjutnya adalah banyak bab,di Kuanti ada satu bab yang digunakan untuk membaca data lalu bab 4 dijabarkan dan di bab 5 baru dismpulkan,sementara kuali hanya sampai pada bab 4.Dalam menulis karya ilmiah,seorang penulis harus memiliki sikap karya Ilmiah :

* Ingin tahu
* Kritis
* Terbuka,terbuka dengan saran orang lain.
* Objektif
* Berani mempertahankan kebenaran
* Menjangkau kedepan,tema yang diangkat bukan tema yang diangkat oleh orang lain.

Menyebutkan sitasi dari referensi buku,merupakan salah sau cara untk menghargai karaya orang lain.Cii-ciri Karangan Ilmiah:

* Membahas hasil penelitian yang factual dan objektif
* Mengikuti metode dan sistematika tertentu
* Menggunakan bahasa ilmiah.
* Bersifat khas
* Mempunyai tata bahasa,istilah ilmiah.

**Karya Tidak Ilmiah**

Pada karya tidak ilmiah,sangat bebas,tidak ada aturan yang mengikat,gaya bahasanya tidak mengikat.Contoh :

* Dongeng
* Hikayat
* Cerpen
* Novel
* Naskah drama

Karya tidak ilmiah ini menyajikan pakta pribadi,idealnya tidak nyata.Gaya bahasanya biasaanya mengikuti angsa pasaar.Cirinya adalah ditulis berdasarkan fakta pribadi,memiliki gaya bahasa konotatif, dan tidak memiliki hipotesis,sifatya imajinatif,persuasive dan subyektif.Situasinya diramatisir,dan tidak memiliki dukungan bukti.

Karya Semi Ilmiah

Salah satu ciri karya semi ilmiah ditulis pada media massa.Tetap memiliki standart,tetapi boleh menggunakan bahasa popular.Karakteristik Karya Semi Ilmiah popular :

* Berada diantara ilmiah dan tidak ilmiah,namun mencantumkan ssumber rujukan.
* Biasanya tulisan dimuat dalam media massa

Terdapat jumlah kata yang ditetapkan

Layout karya ilmiah tidak popular

* Elemen teks

Judul(singkat,besar,jenis huruf bebas )

Dekoratif,boleh diukir,boleh warna warni

Deck,kalimat yang isinya pengantar,huruf lebih kecil dari judul tetapi lebih besar dari isi.

Caption

Callsout

Initial caps

Indent

Lead line

Header footer

Running head

No halaman

* Elemen visual

Foto

Artwork

Infografis

Garis

* Invisible element

Margin

Grid

**Pertemuan Ke -4**

Kritik tugas

* Ada yang copas
* Tidak perlu berputar-putar bahasanya
* Terdapat ciri-ciri orang copas
* Jika tidak diminta bentuk PDF,kumpulkan bentuk word

Teknik Penulisan Ilmiah

Margins : 4,4,3,3

Spasi : 1,5(kalau di teknik penulisan ilmiah karya umum,biasanya 2,karena sistematika terbaru dalam pedoma adalah 1,5)

Salah satu yang memengaruhi kualtas laporan biasanaya terlihat dari kuantitasnya,namun tidak selalu

**TEKNIS**

* Dari jdul,misalnya BAB 1 ke PENDAHULUAN adalah 1x tab,dan jarak PENDAHULUAN ke sub judul adalah 2x tab,kemudian kesalahan biasanay antara jarak paragraph,lebih banyak jaraknya daripada pada satu paragraph
* Idealnya berat kertas 80gr
* Dalam laporan terdapat kertas biur(doorslack), tidak diwajibkan,namun disarankan,biasanaya digunakan untuk meudahkan mencari bab-bab selanjutnya,dan ada logo timbul. Tulisan dalam ketas doorslack,bebas boleh diatas,ditengah atau dibawah,dan hanya sebagai bentuk estetika
* Disetiap ada ujungnya ada kuning”
* Ukuran kertas A4
* Font : TnR uk 12,kecuali halaman judul sampul luar (hardcover dan softcover) boleh dicetak dari ukuran 12-16
* Yang paling tinggi,penulisan di judul adalah mulai yang terkecil
* Logo Unair yang salah ada buletnya adlah salah
* Ukuran logo disesuaikan dengan cover,harus muat untuk judul,identitas,departemen dll.
* Untuk konsistensi ukuran pada sampul skripsi,ukurannya konsisten
* Footnote (catatan kaki)- font uk 10
* Huruf tebal diguankan untuk jduul,sub judul dan sub-bab ,sub sub -bab
* Huruf miring,digunakan kepada istilah asing
* Judul sub-sub –bab boleh italic dan bold
* Indensi menggantung seleanar 1cm
* Suber dibawah,judulnya diatas. Judul gambar dan judul tabel ditulis diatas,ditulis ditengah.Ada yag mengatakan identitas gambar dibawah bersama dengan sumber
* Jarak judul tabel ke garis tabel,satu spasi,jarak tabel dengan sumber adalah satu
* Didalam gambar,harus menampilkan informasi baru yang akan ditampilkan. Gambar dan tabel hanya untuk memperjelas informasi
* Ketika menggunakan gambar,jika lebih dari satu tetap dideskripsikan,kecuali jika terdapat beberapa gambar dalam satu tema
* Gambar boleh dimasukkan di lampiran,hanya saja tetap dirujuk didalam teks
* Dalam tabel tidak terlalu diatur,namun terkait konsistensi,dimulai ketika mengatur pada tabel satu
* Untuk tabel,tergantung tabel apa yang kita bawa atau ingin kita cantumkan

**HAL YANG DIHINDARI**

* Tidak ada again kosong pada halaman,kecuali jika halaman tersebut merupakan akhir suatu bab.Misal,dalam kalimat terakhir tidak pas dan harus membuka halaman baru,maka diusahkan ditaruh di halaman sebelumnya
* Tidak memotong menjadi dua bagian (dalam dua halaman) jika memang dapat ditempatkan pada hal yang sama
* Tidak memberi tanda apapun sebagai berakhirnay suatu bab
* Tidka menempatkan sub bab dan identitas pada akhir halaman
* Rincian tidak boleh memakai (-)

**RINGKASAN MATERI MINGGU KE-5(penulisan Karya Ilmiah bagian awal)**

**Skripsi –** description( gambaran suatu masalah yang dibahas dengan memaparkan data serta pustaka,untuk menghasilkan kesimpulan

Memiliki sifat emoirik dan logis

Min 30 halaman

Bagian awal lebih bersifat kelengkapan,misalnya

* Judul
* Halaman peretujuan pembimbing
* Halaman pengesahan panitia ,ketika ujian tdak ,karena biasanya dilakukan setela ujian
* Pada judul dalam halaman kedua tidak ada logo,namun terdapat maksud penulisan skripsinya
* Halaman persetujuan pembibing,wajib ada ketika ujian
* Halaman persembahan tidak wajib ada,tetapi wajib ada untuk kata pengantar
* Dalam skripsi harus ada abstrak,ditulis dalam satu spasi
* Jikda dalam skripsi terdapat daftar singkatan,dibuat pun tidak apa”.
* Tips,dalam membuat daftar isi,bisa memakai tabel
* Halaman judul,kalau ada sub judul,terdapat kurung
* Tema selalu ikut,tetapi judulnya boleh berubah,misalnya mau membahas search engine,yang ingin dicari perannya lalu diubah mencari perilaku informasi tidak apa-apa.
* JANGAN MERUBAH TEMA BESAR
* Ciri KHAS JUDUL YANG BAIK : tidak lebih dari 12 kata,menarik,belum peranah dilakukan,singkat dan menggambarkan isi dari skripsi kita. Ditentukan sebelum turun ke lapangan penelitian. Menggunakan istilahistilah ilmiah,tidak menggunakan singkatan Anak judul tidakwajib,dipelukan untuk memperjelas JUDUL.
* Fungsi Judul: menjadi milik peneliti,dapat menjadi referensi
* Kata pengantar,berisi ucapan terimakasih secara formal